

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

१. पदको विवरण

पदको नाम :	सहायक प्रथम
तह :	५ (पाँच)
सेवा :	प्रशासन
समूह :	प्रशासन तथा प्राविधिक

२. आवश्यक न्यूनतम शैक्षिक योग्यता

मान्यता प्राप्त शिक्षण संस्थाबाट प्रमाण पत्र तह वा १०+२ हुनु पर्नेछ ।

३. परीक्षा योजना र पाठ्यक्रम

परीक्षाको किसिम लिखित, प्रयोगात्मक र अन्तर्वार्ता हुनेछ । प्रथम चरणको लिखित परीक्षाको पूर्णाङ्क २०० हुनेछ । द्वितीय चरणको सीप परिक्षणको पूर्णाङ्क १० र अन्तर्वार्ताको पूर्णाङ्क ३० हुनेछ ।

परीक्षा योजना (Examination Scheme)

प्रथम चरण : लिखित परीक्षा (Written Examination)						पूर्णाङ्क :- २००	
पत्र	विषय	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्नसंख्या X अङ्क	समय
प्रथम	सामान्य ज्ञान	१००	४०	वस्तुगत	बहुवैकल्पिक प्रश्न	५० प्रश्न x २ अङ्क	४५ मिनेट
द्वितीय	सेवा सम्बन्धी	१००	४०	विषयगत	छोटो उत्तर लामो उत्तर	१० प्रश्न X ५ अङ्क ५ प्रश्न X १० अङ्क	२ घण्टा ३० मिनेट
द्वितीय चरण : सीप परीक्षण र अन्तर्वार्ता (Skill Test and Interview)						पूर्णाङ्क :- ४०	
विषय		पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्नसंख्या X अङ्क	समय
(क) कम्प्युटर सीप परीक्षण		१०		प्रयोगात्मक			१५ मिनेट
(ख) व्यक्तिगत अन्तर्वार्ता		३०		मौखिक			

द्रष्टव्य :

- लिखित परीक्षाको माध्यम भाषा नेपाली वा अंग्रेजी अथवा नेपाली र अंग्रेजी दुवै हुन सक्नेछ ।
- प्रथम र द्वितीय पत्रको लिखित परीक्षा छुट्टाछुट्टै हुनेछ ।
- लिखित परीक्षामा यथासम्भव पाठ्यक्रमका सबै एकाईबाट प्रश्नहरू सोधिनेछ ।
- यस पाठ्यक्रम योजना अन्तर्गतका पत्र/विषयका विषयवस्तुमा जेसुकै लेखिएको भए तापनि पाठ्यक्रममा परेका कानून, ऐन, नियम तथा नीतिहरू परीक्षाको मिति भन्दा ३ महिना अगाडि (संशोधन भएका वा संशोधन भई हटाईएका वा थप गरी संशोधन भई) कायम रहेकालाई यस पाठ्यक्रममा परेको सम्झनु पर्दछ ।
- प्रथम चरणको परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र द्वितीय चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराइनेछ ।
- पाठ्यक्रम लागू मिति :-

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

प्रशासन सेवा, प्रशासन तथा प्राविधिक समूह, ५(पाँच) तह, सहायक प्रथम पदको प्रतियोगितात्मक
लिखित परीक्षाको लागि पाठ्यक्रम

प्रथम पत्र :- सामान्य ज्ञान

१. नेपालको भौगोलिक, ऐतिहासिक, सामाजिक, राजनैतिक र आर्थिक अवस्था बारे जानकारी
२. नेपालका प्राकृतिक सम्पदाहरू र नेपालमा पाइने हावापानी
३. नेपालमा प्रचलित प्रमुख धर्म, जातजाति, भाषाभाषी, संस्कृति, कला र साहित्य
४. नेपालमा योजनावद्ध विकास र चालु आवधिक योजनामा संस्कृति नीति
५. संयुक्त राष्ट्रसंघ र सार्क सम्बन्धी जानकारी
६. राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय महत्वका समसामयिक घटना तथा नवीनतम गतिविधिहरू
७. नेपालको वर्तमान संविधानको सामान्य जानकारी
८. नेपाली कला र संस्कृतिका क्षेत्रमा भएका उल्लेखनीय कार्य/घटनाहरूका बारेमा जानकारी
९. नेपाली लोकनृत्य, सङ्गीत गायन र नाट्य क्षेत्रमा योगदान पुऱ्याउनुहुने - सुवि शाह, रत्नकाजी बज्रचार्य, हनि श्रेष्ठ, गोविन्द बहादुर मल्ल "गोठाले", हरि प्रसाद रिमाल, प्रचण्ड मल्ल, होमनाथ उपाध्याय, गोपाल योञ्जन, वरिष्ठ सङ्गीतकार नानिकाजी, सं.प्र. नरराज ढकाल, लोक कवि अलिमिया, विरज महारानी, भैरव बहादुर थापा, सप्रमति बज्रचार्य, वालकृष्ण सम, भिमनिधि तिवारी, गायिका मेलवा देवि, हरिहर शर्मा, अपेश मल्ल, गणेश लाल श्रेष्ठ, अम्बर गुरुङ्ग, मास्टर मित्रसेन, स्वर सम्राट नारायण गोपाल, लोक गायक तथा संकलक भलकमान गन्धर्भ, आदि व्यक्तिहरूका बारेमा सामान्य जानकारी

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

प्रशासन सेवा, प्रशासन तथा प्राविधिक समूह, ५(पाँच) तह, सहायक प्रथम पदको प्रतियोगितात्मक
लिखित परिक्षा पाठ्यक्रम

द्वितीय पत्र : सेवा सम्बन्धी

१. कार्यालय व्यवस्थापन

१.१ कार्यालय कार्यविधि/संचालन सम्बन्धी जानकारी

१.१.१ दर्ता र चलानी

१.१.२ फाईलिङ्ग

१.१.३ पत्र व्यवहार

१.१.४ टिप्पणी

१.१.५ अभिलेख व्यवस्थापन

१.१.६ सूचना प्रवाह

१.२ कार्यालयमा व्यवस्थापन सूचना प्रणालीको आवश्यकता र महत्व

२. सार्वजनिक प्रशासन

२.१ सार्वजनिक प्रशासनको अवधारणा, परिभाषा, उद्देश्य, कार्यक्षेत्र, महत्व

२.२ सार्वजनिक प्रशासन र निजी प्रशासन

२.३ कार्य विश्लेषण, कार्य विवरण र कार्य मूल्यांकन

२.४ निर्देशन, नियन्त्रण, समन्वय, उत्प्रेरणा र नेतृत्व सम्बन्धी सामान्य जानकारी

२.५ सार्वजनिक सेवाको महत्व र सेवा प्रवाहको वर्तमान अवस्था

२.६ सार्वजनिक सेवा बडापत्र

३. सङ्गठन र यसका प्रमुख पक्षहरू

३.१ सङ्गठनको अवधारणा र परिचय

३.२ सङ्गठनको विशेषताहरू

३.३ सङ्गठनको स्वरूपहरू

३.४ सङ्गठनका आधारहरू

३.५ सङ्गठनको सिद्धान्तहरू

३.५.१ आदेशको एकात्मकता

३.५.२ नियन्त्रणको सिमा

३.५.३ पदशोपान

३.६ सङ्गठनको महत्व

४. आर्थिक प्रशासन

४.१ आर्थिक प्रशासनको अर्थ र यसको क्षेत्र

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

- ४.२ बजेटको अर्थ, महत्व र किसिम सम्बन्धी जानकारी
- ४.३ दाहोरो लेखा प्रणाली सम्बन्धी जानकारी
- ४.४ लेखापरीक्षणको सम्बन्धी जानकारी
- ४.५ बेरुजू तथा बेरुजू फर्छ्यौट
- ४.६ उत्तरदायित्व र जवाफदेहिता

५. सांस्कृतिक संस्थान, कला र संस्कृति

- ५.१ सांस्कृतिक संस्थानको ईतिहास
- ५.२ सांस्कृतिक संस्थानको वर्तमान अवस्था र चुनौती
- ५.३ नेपाली कला र संस्कृतिको संरक्षण र प्रवर्धनमा सांस्कृतिक संस्थानले गरेका कार्यहरु
- ५.४ नेपाली लोक गीत, लोक संगीत र नाट्य बारे सामान्य जानकारी
- ५.५ कला र संस्कृतिको क्षेत्रमा क्रियाशिल अन्य सार्वजनिक संस्थाका बारेमा सामान्य जानकारी
- ५.६ कला र संस्कृतिको क्षेत्रमा क्रियाशिल निजी संस्थाहरुका बारेमा सामान्य जानकारी
- ५.७ नेपाली कला र संस्कृतिको संरक्षण र प्रवर्धनका लागि गर्नु पर्ने कार्यहरु

६. संविधान र सम्बन्धित ऐन, नियम र नीति

- ६.१ नेपालको वर्तमान संविधान जानकारी
- ६.२ संस्थान ऐन, २०२१
- ६.३ सांस्कृतिक संस्थान विनियम, २०५४
- ६.४ करार ऐन, २०५६
- ६.५ सार्वजनिक खरिद ऐन, २०६३
- ६.६ भ्रष्टाचार निवारण ऐन, २०५९
- ६.७ सूचनाको हक सम्बन्धी ऐन, २०६४
- ६.८ प्रतिलिपि अधिकार सम्बन्धी ऐन, २०५९
- ६.९ प्रचलित संस्कृति नीति

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

१. पदको विवरण

पदको नाम :	लेखापाल
तह :	५ (पाँच)
सेवा :	प्रशासन
समूह :	लेखा

२. आवश्यक न्यूनतम शैक्षिक योग्यता

मान्यता प्राप्त शिक्षण संस्थाबाट व्यवस्थापन वा अर्थ शास्त्र विषयमा प्रमाण पत्र तह हुनु पर्नेछ ।

३. परीक्षा योजना र पाठ्यक्रम

परीक्षाको किसिम लिखित, प्रयोगात्मक र अन्तर्वार्ता हुनेछ । प्रथम चरणको लिखित परीक्षाको पूर्णाङ्क २०० हुनेछ । द्वितीय चरणको सीप परिक्षणको पूर्णाङ्क १० र अन्तर्वार्ताको पूर्णाङ्क ३० हुनेछ ।

परीक्षा योजना (Examination Scheme)

प्रथम चरण : लिखित परीक्षा (Written Examination)					पूर्णाङ्क :- २००	
पत्र	विषय	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली	प्रश्नसंख्या X अङ्क	समय
प्रथम	सामान्य ज्ञान	१००	४०	वस्तुगत	बहुवैकल्पिक प्रश्न	५० प्रश्न X २ अङ्क ४५ मिनेट
द्वितीय	सेवा सम्बन्धी	१००	४०	विषयगत	छोटो उत्तर लामो उत्तर	१० प्रश्न X ५ अङ्क ५ प्रश्न X १० अङ्क २ घण्टा ३० मिनेट
द्वितीय चरण : सीप परीक्षण र अन्तर्वार्ता (Skill Test and Interview)					पूर्णाङ्क :- ४०	
विषय	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली	प्रश्नसंख्या X अङ्क	समय	
(क) कम्प्युटर सीप परीक्षण	१०		प्रयोगात्मक		१५ मिनेट	
(ख) व्यक्तिगत अन्तर्वार्ता	३०		मौखिक			

द्रष्टव्य :

- लिखित परीक्षाको माध्यम भाषा नेपाली वा अंग्रेजी अथवा नेपाली र अंग्रेजी दुवै हुन सक्नेछ ।
- प्रथम र द्वितीय पत्रको लिखित परीक्षा छुट्टाछुट्टै हुनेछ ।
- लिखित परीक्षामा यथासम्भव पाठ्यक्रमका सबै एकाईबाट प्रश्नहरू सोधिनेछ ।
- यस पाठ्यक्रम योजना अन्तर्गतका पत्र/विषयका विषयवस्तुमा जेसुकै लेखिएको भए तापनि पाठ्यक्रममा परेका कानून, ऐन, नियम तथा नीतिहरू परीक्षाको मिति भन्दा ३ महिना अगाडि (संशोधन भएका वा संशोधन भई हटाईएका वा थप गरी संशोधन भई) कायम रहेकालाई यस पाठ्यक्रममा परेको सम्झनु पर्दछ ।
- प्रथम चरणको परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र द्वितीय चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराइनेछ ।
- पाठ्यक्रम लागू मिति :-

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

प्रशासन सेवा, प्रशासन तथा प्राविधिक समूह, ५(पाँच) तह, लेखापाल पदको प्रतियोगितात्मक
लिखित परीक्षाको लागि पाठ्यक्रम

प्रथम पत्र :- सामान्य ज्ञान

१. नेपालको भौगोलिक, ऐतिहासिक, सामाजिक, राजनैतिक र आर्थिक अवस्था बारे जानकारी
२. नेपालका प्राकृतिक सम्पदाहरू र नेपालमा पाइने हावापानी
३. नेपालमा प्रचलित प्रमुख धर्म, जातजाति, भाषाभाषी, संस्कृति, कला र साहित्य
४. नेपालमा योजनावद्ध विकास र चालु आवधिक योजनामा संस्कृति नीति
५. संयुक्त राष्ट्रसंघ र सार्क सम्बन्धी जानकारी
६. राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय महत्वका समसामयिक घटना तथा नवीनतम गतिविधिहरू
७. नेपालको वर्तमान संविधानको सामान्य जानकारी
८. नेपाली कला र संस्कृतिका क्षेत्रमा भएका उल्लेखनीय कार्य/घटनाहरूका बारेमा जानकारी
९. नेपाली लोकनृत्य, सङ्गीत गायन र नाट्य क्षेत्रमा योगदान पुऱ्याउनुहुने - सुवि शाह, रत्नकाजी वज्रचार्य, हनि श्रेष्ठ, गोविन्द बहादुर मल्ल “गोठाले”, हरि प्रसाद रिमाल, प्रचण्ड मल्ल, होमनाथ उपाध्याय, गोपाल योञ्जन, वरिष्ठ सङ्गीतकार नानिकाजी, सं.प्र. नरराज ढकाल, लोक कवि अलिमिया, विरज महारानी, भैरव बहादुर थापा, सप्रमति वज्रचार्य, बालकृष्ण सम, भिमनिधि तिवारी, गायिका मेलवा देवि, हरिहर शर्मा, अपेश मल्ल, गणेश लाल श्रेष्ठ, अम्बर गुरुङ्ग, मास्टर मित्रसेन, स्वर सम्राट नारायण गोपाल, लोक गायक तथा संकलक भलकमान गन्धर्भ, आदि व्यक्तिहरूका बारेमा सामान्य जानकारी

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

प्रशासन सेवा, प्रशासन तथा प्राविधिक समूह, ५(पाँच) तह, लेखापाल पदको प्रतियोगितात्मक
लिखित परीक्षाको लागि पाठ्यक्रम

द्वितीय पत्र : सेवा सम्बन्धी

१. लेखा सम्बन्धी

- १.१ लेखा र लेखा प्रणालीको अर्थ, उद्देश्य र महत्व
- १.२ सरकारी र आधुनिक लेखाप्रणालीका आधारभूत सिद्धान्त, तुलना र महत्व
- १.३ जिन्सी सेस्ता प्रणाली, राजश्व सेस्ता प्रणाली र धरौटी सेस्ता प्रणाली
- १.४ गोश्वारा भौचर, बैक नगदि किताव र बजेट हिसावको परिचय र प्रयोग
- १.५ खाताका प्रकार र डेविट र क्रेडिटका नियमहरू
- १.६ वासलात
- १.७ नाफा नोक्सान
- १.८ सन्तुलन परीक्षण
- १.९ लेखापालका प्रकृया/चक्र
- १.१० नेपाल लेखा मापदण्ड (Nepal Accounting Standards)

२. आर्थिक प्रशासन

- २.१ आर्थिक प्रशासनको अर्थ र यसको क्षेत्र
- २.२ बजेटको अर्थ, महत्व र किसिम सम्बन्धी जानकारी
- २.३ लेखापरीक्षणको सम्बन्धी जानकारी
- २.४ बेरुजू तथा बेरुजू फर्छ्यौट
- २.५ राजस्व प्रशासन -(कर, भंसार, अन्तःशुल्क) सम्बन्धी सामान्य जानकारी
- २.६ उत्तरदायित्व र जवाफदेहिता

३. सांस्कृतिक संस्थान, कला र संस्कृति

- ३.१ सांस्कृतिक संस्थानको ईतिहास
- ३.२ सांस्कृतिक संस्थानको वर्तमान अवस्था र चुनौती
- ३.३ नेपाली कला र संस्कृतिको संरक्षण र प्रवर्धनमा सांस्कृतिक संस्थानले गरेका कार्यहरू
- ३.४ नेपाली लोक गीत, लोक संगीत र नाट्य बारे सामान्य जानकारी
- ३.५ कला र संस्कृतिको क्षेत्रमा क्रियाशिल अन्य सार्वजनिक संस्थाका बारेमा सामान्य जानकारी
- ३.६ कला र संस्कृतिको क्षेत्रमा क्रियाशिल निजी संस्थाहरूका बारेमा सामान्य जानकारी
- ३.७ नेपाली कला र संस्कृतिको संरक्षण र प्रवर्धनका लागि गर्नु पर्ने कार्यहरू

४. संविधान र सम्बन्धित ऐन, नियम र नीति

- ४.१ नेपालको वर्तमान संविधान जानकारी

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रीय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

- ४.२ संस्थान ऐन, २०२१
- ४.३ सांस्कृतिक संस्थान विनियम, २०५४
- ४.४ करार ऐन, २०५६
- ४.५ सार्वजनिक खरिद ऐन, २०६३
- ४.६ सार्वजनिक खरिद नियमावली, २०६४
- ४.७ आर्थिक कार्याविधि नियमावली, २०६४
- ४.८ भ्रमण खर्च नियमावली, २०६४
- ४.९ भ्रष्टाचार निवारण ऐन, २०५९
- ४.१० प्रचलित संस्कृति नीति

५. अङ्क गणित

- ५.१ ऐकिक नियम, प्रतिशत, भिन्न र दशमलव
- ५.२ नाफा, नोक्सान र छुट
- ५.३ साधारण व्याज र चक्रीय व्याज
- ५.४ कमिसन, कर र लाभांस सम्बन्धी समस्याहरु
- ५.५ अंकगणितीय मध्यक वा मध्यिका वा रित गणना सम्बन्धी समस्याहरु

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

१. पदको विवरण

पदको नाम :	सहायक द्वितीय
तह :	४ (चार)
सेवा :	प्रशासन
समूह :	प्रशासन तथा प्राविधिक

२. आवश्यक न्यूनतम शैक्षिक योग्यता

मान्यता प्राप्त शिक्षण संस्थाबाट एस.एल.सी. उत्तिर्ण हुनु पर्नेछ ।

३. परीक्षा योजना र पाठ्यक्रम

परीक्षाको किसिम लिखित, प्रयोगात्मक र अन्तर्वार्ता हुनेछ । प्रथम चरणको लिखित परीक्षाको पूर्णाङ्क २०० हुनेछ । द्वितीय चरणको सीप परिक्षणको पूर्णाङ्क १० र अन्तर्वार्ताको पूर्णाङ्क ३० हुनेछ ।

परीक्षा योजना (Examination Scheme)

प्रथम चरण : लिखित परीक्षा (Written Examination)						पूर्णाङ्क :- २००	
पत्र	विषय	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्नसंख्या X अङ्क	समय
प्रथम	सामान्य ज्ञान	१००	४०	वस्तुगत	बहुवैकल्पिक प्रश्न	५० प्रश्न x २ अङ्क	४५ मिनेट
द्वितीय	सेवा सम्बन्धी	१००	४०	विषयगत	छोटो उत्तर लामो उत्तर	१० प्रश्न x ५ अङ्क ५ प्रश्न x १० अङ्क	२ घण्टा ३० मिनेट
द्वितीय चरण : सीप परीक्षण र अन्तर्वार्ता (Skill Test and Interview)						पूर्णाङ्क :- ४०	
विषय		पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्नसंख्या X अङ्क	समय
(क) कम्प्युटर सीप परीक्षण		१०		प्रयोगात्मक			१५ मिनेट
(ख) व्यक्तिगत अन्तर्वार्ता		३०		मौखिक			

द्रष्टव्य :

- लिखित परीक्षाको माध्यम भाषा नेपाली वा अंग्रेजी अथवा नेपाली र अंग्रेजी दुवै हुन सक्नेछ ।
- प्रथम र द्वितीय पत्रको लिखित परीक्षा छुट्टाछुट्टै हुनेछ ।
- लिखित परीक्षामा यथासम्भव पाठ्यक्रमका सबै एकाईबाट प्रश्नहरु सोधिनेछ ।
- यस पाठ्यक्रम योजना अन्तर्गतका पत्र/विषयका विषयवस्तुमा जेसुकै लेखिएको भए तापनि पाठ्यक्रममा परेका कानून, ऐन, नियम तथा नीतिहरु परीक्षाको मिति भन्दा ३ महिना अगाडि (संशोधन भएका वा संशोधन भई हटाईएका वा थप गरी संशोधन भई) कायम रहेकालाई यस पाठ्यक्रममा परेको सम्झनु पर्दछ ।
- प्रथम चरणको परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरुलाई मात्र द्वितीय चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराइनेछ ।
- पाठ्यक्रम लागू मिति :-

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

प्रशासन सेवा, प्रशासन तथा प्राविधिक समूह, ४(चार) तह, सहायक द्वितीय पदको प्रतियोगितात्मक लिखित परीक्षाको लागि पाठ्यक्रम

प्रथम पत्र :- सामान्य ज्ञान

१. नेपालको भौगोलिक, ऐतिहासिक, सामाजिक, राजनैतिक र आर्थिक अवस्था बारे जानकारी
२. नेपालका प्राकृतिक सम्पदाहरू र नेपालमा पाइने हावापानी
३. नेपालमा प्रचलित प्रमुख धर्म, जातजाति, भाषाभाषी, संस्कृति, कला र साहित्य
४. सार्क सम्बन्धी सामान्य जानकारी
५. राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय महत्वका समसामयिक घटना तथा नवीनतम गतिविधिहरू
६. नेपालको वर्तमान संविधानको सामान्य जानकारी
७. नेपाली कला र संस्कृतिका क्षेत्रमा भएका उल्लेखनीय कार्य/घटनाहरूका बारेमा जानकारी
८. नेपाली लोकनृत्य, सङ्गीत गायन र नाट्य क्षेत्रमा योगदान पुऱ्याउनुहुने - सुवि शाह, रत्नकाजी वज्रचार्य, हनि श्रेष्ठ, गोविन्द बहादुर मल्ल “गोठाले”, हरि प्रसाद रिमाल, प्रचण्ड मल्ल, होमनाथ उपाध्याय, गोपाल योञ्जन, वरिष्ठ सङ्गीतकार नानिकाजी, सं.प्र. नरराज ढकाल, लोक कवि अलिमिया, विरज महारानी, भैरव बहादुर थापा, सप्रमति वज्रचार्य, वालकृष्ण सम, भिमनिधि तिवारी, गायिका मेलवा देवि, हरिहर शर्मा, अपेश मल्ल, गणेश लाल श्रेष्ठ, अम्बर गुरुङ्ग, मास्टर मित्रसेन, स्वर सम्राट नारायण गोपाल, लोक गायक तथा संकलक भलकमान गन्धर्भ, आदि व्यक्तिहरूका बारेमा सामान्य जानकारी

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

प्रशासन सेवा, प्रशासन तथा प्राविधिक समूह, ४(चार) तह, सहायक द्वितीय पदको प्रतियोगितात्मक लिखित परीक्षाको लागि पाठ्यक्रम

द्वितीय पत्र : सेवा सम्बन्धी

१. कार्यालय व्यवस्थापन

१.१ कार्यालय कार्यविधि/संचालन सम्बन्धी जानकारी

१.१.१ दर्ता र चलानी

१.१.२ फाईलिङ्ग

१.१.३ पत्र व्यवहार

१.१.४ अभिलेख व्यवस्थापन

२. सार्वजनिक प्रशासन

२.१ सार्वजनिक प्रशासनको अवधारणा, परिभाषा, उद्देश्य, कार्यक्षेत्र, महत्व

२.२ निर्देशन, नियन्त्रण, समन्वय, उत्प्रेरणा र नेतृत्व सम्बन्धी सामान्य जानकारी

२.३ सार्वजनिक सेवाको महत्व र सेवा प्रवाहको वर्तमान अवस्था

२.४ सार्वजनिक सेवा बडापत्र

३. सङ्गठन र यसका प्रमुख पक्षहरू

३.१ सङ्गठनको परिचय

३.२ सङ्गठनको विशेषताहरू

३.३ सङ्गठनको स्वरूपहरू

३.४ सङ्गठनका आधारहरू

३.५ सङ्गठनको महत्व

४. आर्थिक प्रशासन

४.१ आर्थिक प्रशासनको अर्थ र यसको क्षेत्र

४.२ बजेट सम्बन्धी जानकारी

४.३ दाहोरो लेखा प्रणाली सम्बन्धी जानकारी

४.४ लेखापरीक्षणको सम्बन्धी जानकारी

४.५ बेरुजू तथा बेरुजू फर्छ्यौट

५. सांस्कृतिक संस्थान, कला र संस्कृति

५.१ सांस्कृतिक संस्थानको ईतिहास

५.२ सांस्कृतिक संस्थानको वर्तमान अवस्था र चुनौती

५.३ नेपाली कला र संस्कृतिको संरक्षण र प्रवर्धनमा सांस्कृतिक संस्थानले गरेका कार्यहरू

५.४ नेपाली लोक गीत, लोक संगीत र नाट्य बारे सामान्य जानकारी

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

- ५.५ कला र संस्कृतिको क्षेत्रमा क्रियाशिल अन्य सार्वजनिक संस्थाका बारेमा सामान्य जानकारी
- ५.६ कला र संस्कृतिको क्षेत्रमा क्रियाशिल निजी संस्थाहरुका बारेमा सामान्य जानकारी
- ५.७ नेपाली कला र संस्कृतिको संरक्षण र प्रवर्धनका लागि गर्नु पर्ने कार्यहरु

६. संविधान र सम्बन्धित ऐन, नियम र नीति

- ६.१ नेपालको वर्तमान संविधान जानकारी
- ६.२ संस्थान ऐन, २०२१
- ६.३ सांस्कृतिक संस्थान विनियम, २०५४
- ६.४ करार ऐन, २०५६
- ६.५ भ्रष्टाचार निवारण ऐन, २०५९
- ६.६ प्रतिलिपि अधिकार सम्बन्धी ऐन, २०५९
- ६.७ प्रचलित संस्कृति नीति

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

सीप परीक्षण (Skill Test)

प्रयोगात्मक परीक्षा योजना (Practical Examination Scheme)

विषय	पूर्णाङ्क	विषयवस्तु शिर्षक	अङ्क	समय
कम्प्युटर सीप परीक्षण (Computer Skill Test)	१०	Devanagari Typing	२.५	५ मिनेट
		English Typing	२.५	५ मिनेट
		Windows Basic and MS Word	५	५ मिनेट
		जम्मा	१०	१५

विषय :- कम्प्युटर सीप परीक्षण (Computer Skill Test)

1. Windows Basic, Email and Internet

- Introduction to Graphical User Interface
- Starting and shutting down Windows
- Basic Windows Elements-Desktop, Taskbar, My computer, Recycle Bin, etc
- Concept of files and folders
- Searching files and folders

2. Word processing

- Creating, saving and opening documents
- Typing in Devanagari and English
- Text formatting (Font, Size, Color, Underline, Italic, Bold, etc) and paragraph formation (alignment, indentation, spacing)
- Inserting header, footer, page number
- Page Setting (Margin, page size, orientation), previewing and printing of documents

प्रयोगात्मक कम्प्युटर सीप परीक्षाका नमुना प्रश्नहरू (Sample Questions of Computer Skill Test)

1. तल दिइएको देवनागरी Text लाई आधार मानी टाइप गर्नुहोस् । [2.5 अङ्क] (5 मिनेट)
(कम्तीमा 150 शब्दहरू भएको देवनागरी Text दिइनेछ ।)
2. तल दिइएको अंग्रेजी Text लाई आधार मानी टाइप गर्नुहोस् । [2.5 अङ्क] (5 मिनेट)
(कम्तीमा 200 शब्दहरू भएको अंग्रेजी Text दिइनेछ ।)
3. Perform the following : [1 x5=5 अङ्क] (5 मिनेट)
 - a. Create a new word file, copy typed text of Q.No. 2 and paste in this file and rename this file as Cultural Corporation and save it.
 - b. Underline first paragraph
 - c. Insert a table of 4 rows and 3 columns.
 - d. Set a page margin 1" in all sides (top, bottom, left and right)
 - e. Insert page number at bottom right corner of the page.

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

अंग्रेजी वा देवनागरी Typing Skill Test को लागि निर्देशन:-

1. देवनागरी Typing Skill Test को लागि १५० शब्दहरूको एउटा Text दिइनेछ, र देहाय अनुसार अंक प्रदान गरिनेछ:-

शुद्ध शब्द प्रति मिनेट (Correct Words/Minute)	पाउने अंक
५ भन्दा कम शुद्ध शब्द प्रति मिनेट वापत	० अंक
५ वा सो भन्दा बढी र ७.५ भन्दा कम शुद्ध शब्द प्रति मिनेट वापत	०.५० अंक
७.५ वा सो भन्दा बढी र १० भन्दा कम शुद्ध शब्द प्रति मिनेट वापत	०.७५ अंक
१० वा सो भन्दा बढी र १२.५ भन्दा कम शुद्ध शब्द प्रति मिनेट वापत	१.०० अंक
१२.५ वा सो भन्दा बढी र १५ भन्दा कम शुद्ध शब्द प्रति मिनेट वापत	१.२५ अंक
१५ वा सो भन्दा बढी र १७.५ भन्दा कम शुद्ध शब्द प्रति मिनेट वापत	१.५० अंक
१७.५ वा सो भन्दा बढी र २० भन्दा कम शुद्ध शब्द प्रति मिनेट वापत	१.७५ अंक
२० वा सो भन्दा बढी र २२.५ भन्दा कम शुद्ध शब्द प्रति मिनेट वापत	२.०० अंक
२२.५ वा सोभन्दा बढी र २५ भन्दा कम शुद्ध शब्द प्रति मिनेट वापत	२.२५ अंक
२५ वा सो भन्दा बढी शुद्ध शब्द प्रति मिनेट वापत	२.५० अंक

2. English Typing Skill Test को लागि २०० शब्दहरूको एउटा Text दिइनेछ, र देहाय अनुसार अंक प्रदान गरिनेछ:-

शुद्ध शब्द प्रति मिनेट (Correct Words/Minute)	पाउने अंक
६ भन्दा कम शुद्ध शब्द प्रति मिनेट वापत	० अंक
६ वा सो भन्दा बढी र ९ भन्दा कम शुद्ध शब्द प्रति मिनेट वापत	०.५० अंक
९ वा सो भन्दा बढी र १२ भन्दा कम शुद्ध शब्द प्रति मिनेट वापत	०.७५ अंक
१२ वा सो भन्दा बढी र १५ भन्दा कम शुद्ध शब्द प्रति मिनेट वापत	१.०० अंक
१५ वा सो भन्दा बढी र १८ भन्दा कम शुद्ध शब्द प्रति मिनेट वापत	१.२५ अंक
१८ वा सो भन्दा बढी र २१ भन्दा कम शुद्ध शब्द प्रति मिनेट वापत	१.५० अंक
२१ वा सो भन्दा बढी र २४ भन्दा कम शुद्ध शब्द प्रति मिनेट वापत	१.७५ अंक
२४ वा सो भन्दा बढी र २७ भन्दा कम शुद्ध शब्द प्रति मिनेट वापत	२.०० अंक
२७ वा सोभन्दा बढी र ३० भन्दा कम शुद्ध शब्द प्रति मिनेट वापत	२.२५ अंक
३० वा सो भन्दा बढी शुद्ध शब्द प्रति मिनेट वापत	२.५० अंक

3. अंग्रेजी वा देवनागरी Typing मा दिइएको Text लाई आधार मानी टाइप गरेको Text सँग भिडाई चेक गरिनेछ । दिइएको अंग्रेजी वा देवनागरी Text मा उल्लेखित स्थान बमोजिम परीक्षार्थीहरूले आफ्नो Text मा Punctuation टाइप नगरेको पाइएमा त्यसको शब्दमा गणना गरिने छैन । तत्पश्चात निम्न Formula प्रयोग गरी शुद्ध शब्द प्रति मिनेट (Correct words/minute) निकालिनेछ ।

Formula:

$$\text{शुद्ध शब्द प्रति मिनेट (Correct words/minute)} = \frac{\text{(Total words typed - Wrong words)}}{5}$$