

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

१. पदको विवरण

पदको नाम :	सहायक नृत्य प्रबन्धक
तह :	६ (छ)
सेवा :	कलाकार
समूह :	कलाकार

२. आवश्यक न्यूनतम शैक्षिक योग्यता

मान्यता प्राप्त शिक्षण संस्थाबाट सम्बन्धित विषयमा स्नातक वा कुनै पनि विषयमा स्नातक भई सम्बन्धित विषयमा ६ वर्षको अनुभव वा सम्बन्धित विषयमा प्रमाणपत्र तह उत्तीर्ण भई ६ वर्षको अनुभव वा कुनै पनि विषयमा प्रमाणपत्र तह उत्तीर्ण भई सम्बन्धित विषयमा ८ वर्षको अनुभव वा सरकारी मान्यता प्राप्त संस्थाबाट सम्बन्धित विषयमा ६ महिनाको तालीम र सम्बन्धित विषयमा १० वर्षको अनुभव प्राप्त ।

३. परीक्षा योजना र पाठ्यक्रम

परीक्षाको किसिम प्रयोगात्मक, लिखित र अन्तर्वार्ता हुनेछ । प्रथम चरणमा १०० पूर्णाङ्कको प्रयोगात्मक परीक्षा हुनेछ । १०० पूर्णाङ्कको लिखित परीक्षा र पूर्णाङ्क ३० को अन्तर्वार्ता निम्नानुसारका चरणमा हुनेछ ।

परीक्षा योजना (Examination Scheme)

प्रथम चरण :- प्रयोगात्मक परीक्षा (Practical Examination)						पूर्णाङ्क :- १००	
विषय	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्नसंख्या × अङ्क	समय	
प्रयोगात्मक परीक्षा	१००	५०	प्रयोगात्मक			१ घण्टा	
द्वितीय चरण :- लिखित परीक्षा (Written Examination)						पूर्णाङ्क :- १००	
विषय	खण्ड	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्नसंख्या × अङ्क	समय
सामान्य ज्ञान र सेवा सम्बन्धी	(क) सामान्य ज्ञान	१००	४०	वस्तुगत	बहुवैकल्पिक प्रश्न	२५ प्रश्न × २ अङ्क	१ घण्टा
	(ख) सेवा सम्बन्धी					२५ प्रश्न × २ अङ्क	
तृतीय चरण :- अन्तर्वार्ता (Interview)						पूर्णाङ्क :- ३०	
विषय	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्नसंख्या × अङ्क	समय	
व्यक्तिगत अन्तर्वार्ता	३०		मौखिक				

द्रष्टव्य :

- परीक्षाको माध्यम भाषा नेपाली वा अंग्रेजी अथवा नेपाली र अंग्रेजी दुवै हुन सक्नेछ ।
- प्रथम चरणको प्रयोगात्मक परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र द्वितीय चरणको लिखित परीक्षामा सम्मिलित गराइने छ ।
- लिखित परीक्षामा यथासम्भव पाठ्यक्रमका सबै एकाईबाट प्रश्नहरू सोधिने छ ।
- द्वितीय चरणको लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र तृतीय चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराइनेछ ।
- प्रयोगात्मक परीक्षा, लिखित परीक्षा र अन्तर्वार्ताको प्राप्ताङ्क जोडी योग्यताक्रम अनुसार परीक्षाफल प्रकाशित गरिनेछ ।
- पाठ्यक्रम लागू मिति :-

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

कलाकार सेवा, कलाकार समूह, ६(छ) तह, सहायक नृत्य प्रबन्ध (नृत्य विधा) पदको
प्रथम चरण प्रयोगात्मक परीक्षाको लागि
पाठ्यक्रम

प्रयोगात्मक परीक्षाको पाठ्यक्रम र योजना

पूर्णाङ्क :- १००

समय:- १ घण्टा

नृत्य विधा

नृत्य प्रस्तुती :

१. निम्न नेपाली लोक नृत्यहरु मध्ये कुनै २ वटाको प्रस्तुती	४५
(क) टप्पा नृत्य	
(ख) घाटु नृत्य	
(ग) धिमे - नेवारी नृत्य	
(घ) सोरठी नृत्य	
(ङ) भिभिभिया नृत्य	
२. निम्न चर्या नृत्य मध्ये कुनै १ वटाको प्रस्तुती	३०
(क) पंचबुद्ध नृत्य	
(ख) भैरवकाली नृत्य	
३. कथक नृत्य	१०
(क) त्रितालमा चक्रदार परण १ वटाको अभ्यास साथै २ वटा तिहाइकौ अभ्यास (१ वटा दमदार र १ वटा बेदमदार)	
(ख) एक तालमा १ वटा कविता तोडाको अभ्यास	
४. सृजनात्मक	१५
	जम्मा
	१००

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

कलाकार सेवा, कलाकार समूह, ६(छ) तह, सहायक नृत्य प्रबन्ध (नृत्य विधा) पदको
प्रतियोगित्मक लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

विषय:- सामान्य ज्ञान र सेवा सम्बन्धी

खण्ड (क) :- सामान्य ज्ञान (५०अङ्क)

१. सामान्य ज्ञान

- १.१ नेपालको भौगोलिक, ऐतिहासिक, सामाजिक र आर्थिक अवस्था सम्बन्धी जानकारी
- १.२ नेपालका प्रमुख प्राकृतिक स्रोतहरू सम्बन्धी जानकारी
- १.३ नेपालमा प्रचलित प्रमुख धर्म, जातजाति, भाषाभाषी, संस्कृति, साहित्य, कला र संगीत
- १.४ राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय महत्वका समसामयिक घटनाहरू तथा नवीनतम गतिविधिहरू सम्बन्धी जानकारी
- १.५ नेपालको वर्तमान संबिधानको सामान्य जानकारी

२. सांस्कृतिक संस्थान सम्बन्धी ज्ञान

- २.१ सांस्कृतिक संस्थानको स्थापना र विकासक्रम
- २.२ सांस्कृतिक संस्थानको परिचय, उद्देश्य र कार्यहरू
- २.३ सांस्कृतिक संस्थानको विनियम, २०५४

खण्ड (ख) :- सेवा सम्बन्धी (५०अङ्क)

१. लोक नृत्य

२० अङ्क

- १.१ निम्न लिखित लोक नृत्यहरूको परिचय
(क) टप्पा नृत्य (ख) घाटु नृत्य (ग) धिमे नृत्य (घ) सोरठी नृत्य (ङ) भिभिया नृत्य
- १.२ टप्पा नृत्य, घाटु नृत्य, धिमे नृत्य, सोरठी नृत्य र भिभिया नृत्यहरूको गीत तथा तालको परिचय
- १.३ टप्पा नृत्य, घाटु नृत्य, धिमे नृत्य, सोरठी नृत्य र भिभिया नृत्यहरूको भेषभूषा तथा गरगहनाहरूको परिचय
- १.४ निम्न लिखित वाध्ययन्त्रहरूको परिचय
(क) धिमे बाजा (ख) भूस्या बाजा
- १.५ लामी ताल र छोटी तालको परिचय
- १.६ लोक नाचमा विशेष योगदान दिने व्यक्ति श्री विमला श्रेष्ठ (क्षेत्री) को जीवनी

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

२. नेपाली परम्परागत नृत्य

१० अङ्क

- २.१ नेपाली परम्परागत नृत्य शैली हरु मध्य निम्न लिखित नृत्यहरुको छोटो परिचय
(क) कात्तिक प्याख -नृत्य (ख) देवी नृत्य
- २.२ निम्न लिखित नृत्यहरुको परिचय
(क) पंचबुद्ध नृत्य (ख) भैरवकाली नृत्य
- २.३ माथ तालको परिचय
- २.४ चर्या नृत्यमा विशिष्ट योगदान दिने व्यक्ति श्री कान्छा बुद्ध बज्राचार्यको जीवनी
- २.५ दापा खीं बाध्यको परिचय ।
- २.६ उल्लेखित नृत्यहरुको भेषभूषा तथा गरगहनाहरुको परिचय

३. कथक नृत्य

१० अङ्क

- ३.१ कथक नृत्यको धरानाहरुको संक्षिप्त परिचय
- ३.२ एक तालको परिचय
- ३.३ एक ताललाई ठाह र दुगुनलयमा लिपिबद्ध गर्ने ज्ञान
- ३.४ निम्न लिखित नृत्यहरुको परिचय
क) गतभाव नृत्य (ख) कथक तथा नटवरी नृत्य
- ३.५ कथक नृत्यमा विशिष्ट योगदान दिने व्यक्ति श्री सुरेश प्रसाद मिश्रको जीवनी
- ३.६ निबन्ध -
(क) नृत्यबाट लाभ (ख) मानव जीवनमा नृत्यको स्थान

४. भरतनाट्यम नृत्य

१० अङ्क

- ४.१ शिरो भेदको परिचय
- ४.२ भरतनाट्यम नृत्यमा प्रयोग हुने भेषभूषा तथा गरगहनाहरुको परिचय
- ४.३ भरतनाट्यम नृत्यमा प्रयोग हुने बाध्ययन्त्रहरुको परिचय
- ४.४ भरतनाट्यम नृत्यमा विशिष्ट योगदान दिने व्यक्ति श्रीमति मृणालिनी साराभाईको जीवनी

१. पदको विवरण

पदको नाम :	सहायक स्तर प्रथम
तह :	५ (पाँच),
सेवा :	कलाकार

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

समूह :	कलाकार
--------	--------

२. आवश्यक न्यूनतम शैक्षिक योग्यता

मान्यता प्राप्त शिक्षण संस्थाबाट सम्बन्धित विषयमा प्रमाण पत्र तह उत्तिर्ण वा कुनै पनि विषयमा प्रमाणपत्र तह उत्तिर्ण भई सम्बन्धित विषयमा ४ वर्षको अनुभव वा सम्बन्धित विषयमा एस.एल.सी. सरह उत्तीर्ण भई सम्बन्धित विषयमा ५ वर्षको अनुभव वा एस.एल.सी. वा सो सरह उत्तिर्ण भई सम्बन्धित विषयमा ८ वर्षको अनुभव वा सरकारी मान्यता प्राप्त संस्थाबाट सम्बन्धित विषयमा ६ महिनाको तालीम र सम्बन्धित विषयमा १० वर्षको अनुभव प्राप्त ।

३. परीक्षा योजना र पाठ्यक्रम

परीक्षाको किसिम प्रयोगात्मक, लिखित र अन्तर्वार्ता हुनेछ । प्रथम चरणमा १०० पूर्णाङ्कको प्रयोगात्मक परीक्षा हुनेछ । १०० पूर्णाङ्कको लिखित परीक्षा र पूर्णाङ्क ३० को अन्तर्वार्ता निम्नानुसारका चरणमा हुनेछ ।

परीक्षा योजना (Examination Scheme)

प्रथम चरण :- प्रयोगात्मक परीक्षा (Practical Examination)					पूर्णाङ्क :- १००		
विषय	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्नसंख्या × अङ्क	समय	
प्रयोगात्मक परीक्षा	१००	५०	प्रयोगात्मक			१ घण्टा	
द्वितीय चरण :- लिखित परीक्षा (Written Examination)					पूर्णाङ्क :- १००		
विषय	खण्ड	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्नसंख्या × अङ्क	समय
सामान्य ज्ञान र सेवा सम्बन्धी	(क) सामान्य ज्ञान	१००	४०	वस्तुगत	बहुवैकल्पिक प्रश्न	२५ प्रश्न × २ अङ्क	१ घण्टा
	(ख) सेवा सम्बन्धी					२५ प्रश्न × २ अङ्क	
तृतीय चरण :- अन्तर्वार्ता (Interview)					पूर्णाङ्क :- ३०		
विषय	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्नसंख्या × अङ्क	समय	
व्यक्तिगत अन्तर्वार्ता	३०		मौखिक				

द्रष्टव्य :

- परीक्षाको माध्यम भाषा नेपाली वा अंग्रेजी अथवा नेपाली र अंग्रेजी दुवै हुन सक्नेछ ।
- प्रथम चरणको प्रयोगात्मक परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र द्वितीय चरणको लिखित परीक्षामा सम्मिलित गराइने छ ।
- लिखित परीक्षामा यथासम्भव पाठ्यक्रमका सबै एकाईबाट प्रश्नहरू सोधिने छ ।
- द्वितीय चरणको लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र तृतीय चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराइनेछ ।
- प्रयोगात्मक परीक्षा, लिखित परीक्षा र अन्तर्वार्ताको प्राप्ताङ्क जोडी योग्यताक्रम अनुसार परीक्षाफल प्रकाशित गरिनेछ ।
- पाठ्यक्रम लागू मिति :-

कलाकार सेवा, कलाकार समूह, ५ (पाँच) तह, सहायक स्तर प्रथम (नृत्य विधा) पदको
प्रथम चरण प्रयोगात्मक परीक्षाको लागि

पाठ्यक्रम

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

प्रयोगात्मक परीक्षाको पाठ्यक्रम र योजना

पूर्णाङ्क :- १००

समय:- १ घण्टा

नृत्य विधा

नृत्य प्रस्तुती :

१. निम्न नेपाली लोक नृत्यहरु मध्ये कुनै २ वटाको प्रस्तुती	४५
(क) तामाङसेलो नृत्य	
(ख) कौडा नृत्य	
(ग) बसन्त - नेवारी नृत्य	
(घ) धिमाल नृत्य	
(ङ) चण्डी नृत्य	
२. निम्न चर्या नृत्य मध्ये कुनै १ वटाको प्रस्तुती	३०
(क) आर्यतार नृत्य	
(ख) कुमारी नृत्य	
३. कथक नृत्य	१०
(क) भूपतालमा साधारण तोडा १ वटा अभ्यास	
(ख) त्रितालमा तत्कार ४ वटा पल्लाको अभ्यास	
४. सृजनात्मक	१५
	<u>१५</u>
जम्मा	१००

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

कलाकार सेवा, कलाकार समूह, ५ (पाँच) तह, सहायक स्तर प्रथम (नृत्य विधा) पदको
प्रतियोगित्मक लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

विषय:- सामान्य ज्ञान र सेवा सम्बन्धी

खण्ड (क) :- सामान्य ज्ञान (५०अङ्क)

१. सामान्य ज्ञान

- १.१ नेपालको भौगोलिक, ऐतिहासिक, सामाजिक र आर्थिक अवस्था सम्बन्धी जानकारी
- १.२ नेपालका प्रमुख प्राकृतिक स्रोतहरू सम्बन्धी जानकारी
- १.३ नेपालमा प्रचलित प्रमुख धर्म, जातजाति, भाषाभाषी, संस्कृति, साहित्य, कला र संगीत
- १.४ राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय महत्वका समसामयिक घटनाहरू तथा नवीनतम गतिविधिहरू सम्बन्धी जानकारी
- १.५ नेपालको वर्तमान संविधानको सामान्य जानकारी

२. सांस्कृतिक संस्थान सम्बन्धी ज्ञान

- २.१ सांस्कृतिक संस्थानको स्थापना र विकासक्रम
- २.२ सांस्कृतिक संस्थानको परिचय, उद्देश्य र कार्यहरू
- २.३ सांस्कृतिक संस्थानको विनियम, २०५४

खण्ड (ख) :- सेवा सम्बन्धी (५०अङ्क)

१. लोक नृत्य

२० अङ्क

- १.१ निम्न लिखित नाचहरूको परिचय तथा त्यस नृत्यमा प्रयोग हुने भेषभूषा तथा गरगहनाको परिचय
 - (क) तामाङ सेलो नाच
 - (ख) कौडा नाच
 - (ग) बसन्त (नेवारी) नाच
 - (घ) धिमाल नाच
 - (ङ) चण्डी नाच
- १.२ ख्याली, कहरवा तथा दादरा तालको परिचय तथा त्यसलाई लिपीबद्ध गर्ने ज्ञान
- १.३ नृत्यमा प्रयोग हुने बाजाहरूको परिचय
 - (क) हारमोनियम
 - (ख) बाँसुरी

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

(ग) डम्फू

(घ) टिन्छु

१.४ निम्न शब्दहरूको परिचय र परिभाषा :

(क) गर्रा, (ख) पुरुसुङ्गे, (ग) मारुनी, (घ) मादल, (ङ) भूयाउरे, (च) लय हाल्ने

१.५ लोक नाचमा विशेष योगदान पुऱ्याउने व्यक्ति श्री सु.वि.शाहको जीवनी

२. नेपाली परम्परागत नृत्य

१० अङ्क

२.१ नृत्यनाथ नृत्य, आर्यतार नृत्य र कुमारी नृत्यको परिचय र ती नृत्यहरूमा प्रयोग हुने भेषभूषा गरगहनाहरू

२.२ चौंताल तथा पलिमा तालको परिचय

२.३ माथि उल्लेखित तालहरूलाई लिपिवद्ध गर्ने ज्ञान

२.४ चर्या नृत्यमा विशेष योगदान दिने व्यक्ति श्री रत्न काजि बज्राचार्यको जीवनी

२.५ माथि उल्लेखित नृत्यहरूमा प्रयोग हुने हस्तमुद्राहरूको परिचय

३. कथक नृत्य

१० अङ्क

३.१ ताण्डव तथा लास्य शैलीको परिचय

३.२ गत निकास, परण, परिमेलु तथा पल्टाको परिचय

३.३ कथक नृत्यको परम्परागत भेषभूषा तथा गरगहनाको परिचय

३.४ कथक नृत्यमा प्रयोग हुने बाध्य यन्त्रको परिचय

(क) पखाबाजा (ख) तवला (ग) सारङ्गी

३.५ कथक नृत्यमा विशेष योगदान दिने व्यक्ति प्रा. श्री हनि श्रेष्ठको जीवनी

४. भरतनाट्यम नृत्य

१० अङ्क

४.१ नवरसको साधारण परिचय

४.२ संयुक्त हस्तमुद्राको परिचय

४.३ अल्लारिपु नृत्यको परिचय तथा यस नृत्यलाई लिपिवद्ध गर्ने ज्ञान

४.४ मृदङ्ग बाध्ययन्त्रको परिचय

४.५ भरतनाट्य नृत्यमा विशेष योगदान दिने व्यक्ति प्रा. श्री भृगेन्द्रमान सिंहको जीवनी

१. पदको विवरण

पदको नाम :	सहायक स्तर द्वितीय
------------	--------------------

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

तह :	४ (चार),
सेवा :	कलाकार
समूह :	कलाकार

२. आवश्यक न्यूनतम शैक्षिक योग्यता

दशौं कक्षा उत्तिर्ण भई सम्बन्धित विषयमा ५ वर्षको अनुभव वा नेपाल सरकारबाट मान्यता प्राप्त संस्थाबाट सम्बन्धित विषयमा ६ महिनाको तालिम लिई ६ वर्षको अनुभव प्राप्त

३. परीक्षा योजना र पाठ्यक्रम

परीक्षाको किसिम प्रयोगात्मक, लिखित र अन्तर्वार्ता हुनेछ । प्रथम चरणमा १०० पूर्णाङ्कको प्रयोगात्मक परीक्षा हुनेछ । १०० पूर्णाङ्कको लिखित परीक्षा र पूर्णाङ्क ३० को अन्तर्वार्ता निम्नानुसारका चरणमा हुनेछ ।

परीक्षा योजना (Examination Scheme)

प्रथम चरण :- प्रयोगात्मक परीक्षा (Practical Examination)					पूर्णाङ्क :- १००		
विषय	पूर्णाङ्क	उतीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्नसंख्या × अङ्क	समय	
प्रयोगात्मक परीक्षा	१००	५०	प्रयोगात्मक			१ घण्टा	
द्वितीय चरण :- लिखित परीक्षा (Written Examination)					पूर्णाङ्क :- १००		
विषय	खण्ड	पूर्णाङ्क	उतीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्नसंख्या × अङ्क	समय
सामान्य ज्ञान र सेवा सम्बन्धी	(क) सामान्य ज्ञान	१००	४०	वस्तुगत	बहुवैकल्पिक प्रश्न	२५ प्रश्न × २ अङ्क	१ घण्टा
	(ख) सेवा सम्बन्धी					२५ प्रश्न × २ अङ्क	
तृतीय चरण :- अन्तर्वार्ता (Interview)					पूर्णाङ्क :- ३०		
विषय	पूर्णाङ्क	उतीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्नसंख्या × अङ्क	समय	
व्यक्तिगत अन्तर्वार्ता	३०		मौखिक				

द्रष्टव्य :

- परीक्षाको माध्यम भाषा नेपाली वा अंग्रेजी अथवा नेपाली र अंग्रेजी दुवै हुन सक्नेछ ।
- प्रथम चरणको प्रयोगात्मक परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र द्वितीय चरणको लिखित परीक्षामा सम्मिलित गराइने छ ।
- लिखित परीक्षामा यथासम्भव पाठ्यक्रमका सबै एकाईबाट प्रश्नहरू सोधिने छ ।
- द्वितीय चरणको लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र तृतीय चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराइनेछ ।
- प्रयोगात्मक परीक्षा, लिखित परीक्षा र अन्तर्वार्ताको प्राप्ताङ्क जोडी योग्यताक्रम अनुसार परीक्षाफल प्रकाशित गरिनेछ ।
- पाठ्यक्रम लागू मिति :-

कलाकार सेवा, कलाकार समूह, ४ (चार) तह, सहायक स्तर द्वितीय (नृत्य विधा) पदको

प्रथम चरण प्रयोगात्मक परीक्षाको लागि

पाठ्यक्रम

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

प्रयोगात्मक परीक्षाको पाठ्यक्रम र योजना

पूर्णाङ्क :- १००

समय:- १ घण्टा

नृत्य विधा

नृत्य प्रस्तुती :

१. निम्न नेपाली लोक नृत्यहरु मध्ये कुनै २ वटाको प्रस्तुती (क) सेबु (ख) भ्याउरे (ग) धितामै (घ) भाँगाड	४५
२. चर्या नृत्य मध्ये कुनै १ वटाको प्रस्तुती क) मञ्जुश्री नृत्य	३०
३. कथक नृत्य (क) त्रितालमा आङ्गिक अभ्यास ख) नमस्कारतोडा	१०
४. सृजनात्मक	<u>१५</u>
जम्मा	१००

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

कलाकार सेवा, कलाकार समूह, ४ (चार) तह, सहायक स्तर द्वितीय (नृत्य विधा) पदको
प्रतियोगित्मक लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

विषय:- सामान्य ज्ञान र सेवा सम्बन्धी

खण्ड (क) :- सामान्य ज्ञान (५०अङ्क)

१. सामान्य ज्ञान

- १.१ नेपालको भौगोलिक, ऐतिहासिक, सामाजिक र आर्थिक अवस्था सम्बन्धी जानकारी
- १.२ नेपालका प्रमुख प्राकृतिक स्रोतहरु सम्बन्धी जानकारी
- १.३ नेपालमा प्रचलित प्रमुख धर्म, जातजाति, भाषाभाषी, संस्कृति, साहित्य, कला र संगीत
- १.४ राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय महत्वका समसामयिक घटनाहरु तथा नवीनतम गतिविधिहरु सम्बन्धी जानकारी
- १.५ नेपालको वर्तमान संविधानको सामान्य जानकारी

२. सांस्कृतिक संस्थान सम्बन्धी ज्ञान

- २.१ सांस्कृतिक संस्थानको स्थापना र विकासक्रम
- २.२ सांस्कृतिक संस्थानको परिचय, उद्देश्य र कार्यहरु
- २.३ सांस्कृतिक संस्थानको विनियम, २०५४

खण्ड (ख) :- सेवा सम्बन्धी (५०अङ्क)

१. लोक नृत्य

२० अङ्क

- १.१ लोक नाचको परिचय
- १.२ निम्न लिखित नाचहरुको परिचय
 - (क) सेवु नाच - हिमाली भेग
 - (ख) भ्याउरे नाच - पहाडी भेग
 - (ग) घितामै नाच - उपत्यका
 - (घ) भाँगाड नाच - तराई
- १.३ लोकनाचमा योगदान दिने व्यक्ति श्री भैरव बहादुर थापाको जीवनी

२. नेपाली परम्परागत नृत्य

१० अङ्क

- २.१ चर्या नृत्यको परिचय

सांस्कृतिक संस्थान

(राष्ट्रिय नाचघर)

जमल काठमाण्डौ ।

- २.२ शोडषलास्य नृत्यको परिचय
- २.३ मन्जुश्री नृत्यको परिचय
- २.४ जति तालको परिचय
- २.५ नेपाली हस्तमुद्राको परिचय
- २.६ चर्या नृत्यमा योगदान दिने व्यक्ति श्री सप्रमृति वज्राचार्यको जीवनी

३. कथक नृत्य

१० अङ्क

- ३.१ कथक नृत्यको छोटो परिचय
- ३.२ त्रिताल को परिचय
- ३.३ निम्न लिखित कथक शैलीमा
 - (क) नमस्कार तोडा
 - (ख) साधारण तोडा
 - (ग) आमद
 - (घ) चक्करदार तोडा
 - (ङ) तत्कारको परिचय
- ३.४ शास्त्रीय नृत्यको परिचय
- ३.५ कथक नृत्यमा योगदान दिने व्यक्ति श्री विरजु महाराजको जीवनी

४. भरतनाट्यम

१० अङ्क

- ४.१ ४ वटा अडाउहरुको परिचय
- ४.२ पाँच जातीमा एकतालको परिचय
- ४.३ असंयुक्त इस्वमुद्राको परिचय